

PROGRAMM

APRIL BIS AUGUST 2020



VOLKSBÜHNE
AM RUDOLFPLATZ



VOLKSBÜHNE

AM RUDOLFPLATZ

KÖLSCHE MUSIK LESUNGEN UND TALK
VOLKSTHEATER MUSIK VON KLASSIK BIS POP
KABARETT UND COMEDY THEATER UND OPER
IM HERZEN DER STADT KULTUR FÜR JUNG UND ALT
RAUM FÜR EVENTS



Köln, im Februar 2020

Liebe Freunde der Volksbühne am Rudolfplatz,

Sie halten unser erstes Programmheft des neuen Jahrzehnts in den Händen!

2020 ist für uns in doppelter Hinsicht ein Jubiläum: Das Colonia-Haus an der Aachener Str. 5, in dem die Volksbühne beheimatet ist, wurde 1905 erbaut und bietet somit bereits seit 115 Jahren den KölnerInnen beste Unterhaltung!

Zunächst als Ballsaal der Kölner Oper (die vor dem Zweiten Weltkrieg noch am Rudolfplatz stand), als Kino und natürlich von 1936 bis 2018 auch als Heimat des Volkstheaters Millowitsch.

Der bunten (Bühnen-)Geschichte tragen wir nun seit 2015 Rechnung und freuen uns auch in unserem fünften Jahr nicht nur über unser Jubiläum sondern wie gewohnt auf ein vielfältiges Programm und natürlich auf Ihren Besuch!

Traditionsgemäß begrüßen wir das Frühjahr mit den Auftritten der erfolgreichsten Kölner Bands wie Kasalla, Bläck Fööss (die dieses Jahr übrigens ihr 50. Jubiläum feiern), Räuber und erstmalig Kempest Feinest!

Höher schlagen wird das kölsche Hätz garantiert auch beim neuen Stück des

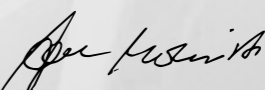
Kumede-Theaters (Premiere: 6.6.), der Action-Lesung von Mission Colonia (2.6.) Jupp Menths Solo-Show (28.4.), der neuen Musical-Komödie von Theater12 „Die Hex von Ihrefeld“ (Premiere 13.5.) und den Konzerten von Björn Heuser (6.4.) und Norbert Conrads (27.5.).

Darüber hinaus bieten wir Ihnen musikalisch wieder die ganze Brandbreite - u.a mit Konzerten von Stephan Sulke (4.4.), Trio farfarello (19.5.), The Magnets (1.6.), Dagamba (17. + 18.6.) oder dem Duo Graceland und ihrem Simon & Garfunkel Tribute (9.4.).

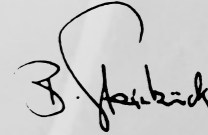
Der Sommer steht dann ganz im Zeichen des Musicals: Vom 9. bis 26. Juli 2020 ist Richard Bargel im Sherlock-Musical zu sehen und vom 5. bis 30. August präsentiert das Springmaus-Ensemble „It's my Musical“ bei uns.

Sie merken – für jeden Geschmack wird etwas geboten!

Unser gesamtes Programm im Frühjahr/Sommer finden Sie auf den nächsten Seiten und so wünschen wir Ihnen viel Spaß beim Stöbern und dann natürlich live vor Ort!

Ihr


Ihr Axel Molinski
Geschäftsführer



Ihr Birger Steinbrück
Geschäftsführer

& das gesamte Team der Volksbühne am Rudolfplatz

INHALTSVERZEICHNIS

EDITORIAL	SEITE 3
IMPRESSUM	SEITE 5
UNSER FÖRDERVEREIN	SEITE 6
SAALPLAN	SEITE 7
DAS TEAM DER VOLKSBÜHNE & ANSPRECHPARTNER	SEITE 8 + 9
UNSERE BAR COLONIA	SEITE 11
VERANSTALTUNGEN IM APRIL	SEITE 12
VERANSTALTUNGEN IM MAI	SEITE 24
VERANSTALTUNGEN IM JUNI	SEITE 44
VERANSTALTUNGEN IM JULI / AUGUST	SEITE 52
VERANSTALTUNGSVORSCHAU	SEITE 56 + 57
DIE VOLKSBÜHNE AM RUDOLFPLATZ MIETEN	SEITE 58

IMPRESSUM

Volksbühne am Rudolfplatz
Aachener Str. 5
50674 Köln

info@volksbuehne-rudolfplatz.de
www.volksbuehne-rudolfplatz.de

Öffnungszeiten Theaterkasse:
an Veranstaltungstagen jeweils 90 Minuten
vor / bis Vorstellungsbeginn

Telefon der Theaterkasse zu den Öffnungszeiten:
0221 25 17 47

Herausgeber: Volksbühne am Rudolfplatz
Redaktion: Angela Krumpholz
Konzept und Design: BRANDIT Marke & Beratung e.K.
Gestaltung: Sven Löllgen
Druck: Druckhaus Süd

Auflage: 15.000
Redaktionsschluss: 15. Januar 2020



FB.COM/VOLKSBUEHNERUDOLFPLATZ



@VOLKSBUEHNE_RUDOLFPLATZ

Die angegebenen Kartenpreise sind die Preise an unserer Theaterkasse im Foyer. Ggf. sind abweichende Preise an externen VVK-Stellen durch zusätzliche Gebühren möglich. Wir tun alles, um Programm-, Besetzungs- oder Terminänderungen zu vermeiden. Dennoch kommt es manchmal vor. Beachten Sie daher bitte unsere Mitteilungen in der Presse und im Internet. Auf unserer Website finden Sie zudem regelmäßig neue Veranstaltungen, die es vor Redaktionsschluss nicht mehr in das vorliegende Programmheft geschafft haben oder auch schon Vorstellungen im Herbst/Winter 2020/2021. Ein (digitaler) Besuch lohnt sich also immer!

BARRIEREFREIHEIT

Unser Theatersaal befindet sich im ersten Stock und ist über eine Treppe mit 30 Stufen erreichbar. Rollstuhlfahrer*Innen können über einen Plattformlift in den Saal gelangen. Dieser verfügt über zwei Rollstuhlfahrerplätze mit jeweils einem Platz für eine Begleitperson direkt daneben. Die Plätze für Rollstuhlfahrer*Innen und die Begleitpersonen befinden sich in Reihe 12 und sind bis zu einer Woche vor dem Termin per E-Mail an rollstuhlplatz@volksbuehne-rudolfplatz.de buchbar. Weitere Informationen zur Barrierefreiheit finden Sie auf unserer Website: www.volksbuehne-rudolfplatz.de

VOLKSBUHNE

AM RUDOLFPLATZ

FREUNDE & FÖRDERER

MIT DEM ÄLTESTEN HISTORISCH ERHALTENEN THEATER KÖLNS IN DIE ZUKUNFT.

Um weiterhin die Kölner Kulturlandschaft zu bereichern und die über 100-jährige Veranstaltungstradition in der Aachener Str. 5 aufrechtzuerhalten, benötigen wir Unterstützung - denn Subventionen bekommen wir nicht.

Mit Ihrem jährlichen Mitgliedsbeitrag unterstützen Sie die Volksbühne am Rudolfplatz. Unsere Ziele sind:

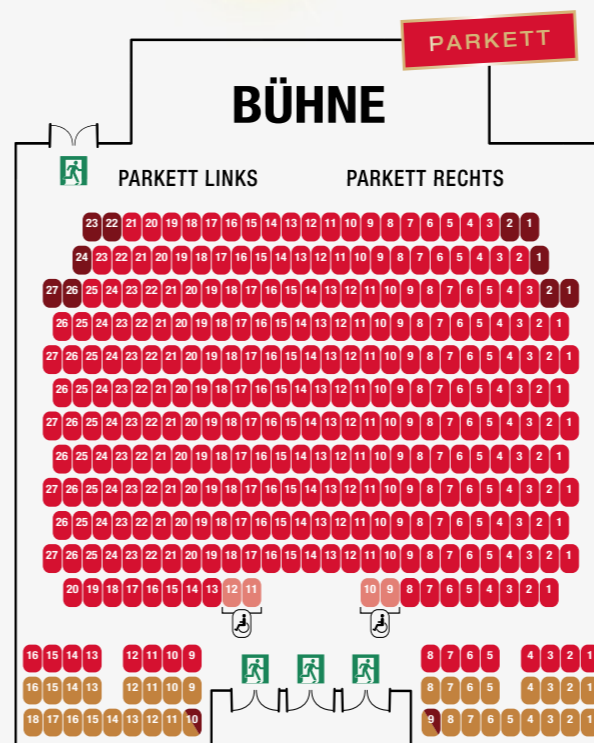
- Erhalt, Renovierung und Ausbau der Volksbühne am Rudolfplatz
- Engagement für kulturelle Veranstaltungen aller Art
- Geldbeschaffung für Kunst, Kultur und Denkmalschutz

Welche Vorteile Sie als Mitglied genießen, den Mitgliedsantrag und weitere Informationen finden Sie auf:

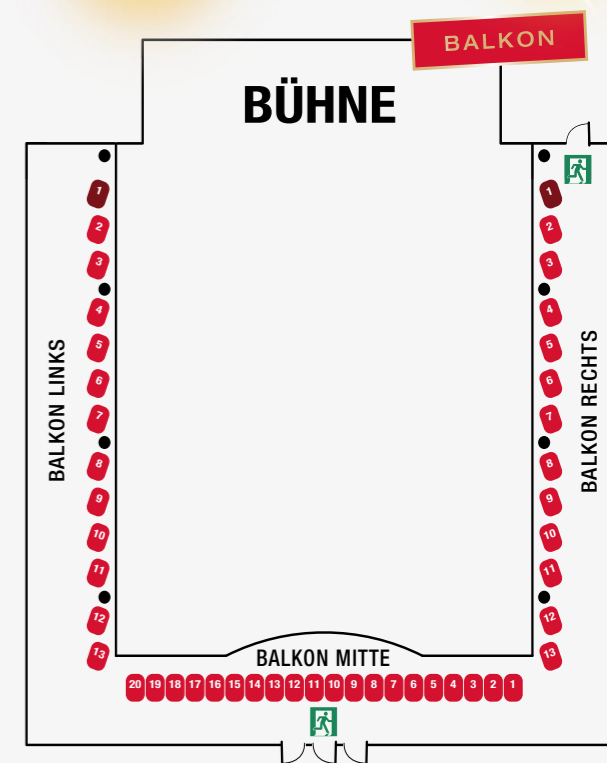
www.volksbuehne-rudolfplatz.de/foerderverein

WERDEN SIE MITGLIED IM VEREIN
FREUNDE UND FÖRDERER
DER VOLKSBUHNE AM RUDOLFPLATZ E.V.

SAALPLAN



- Reihe 1
- Reihe 2
- Reihe 3
- Reihe 4
- Reihe 5
- Reihe 6
- Reihe 7
- Reihe 8
- Reihe 9
- Reihe 10
- Reihe 11
- Reihe 12
- Reihe 13
- Reihe 14
- Reihe 15



erhöhter Sitzplatz

eingeschränkte Sicht

nach vorheriger Anmeldung

Notausgang / Fluchtweg

VOLKSBUHNE AM RUDOLFPLATZ

DAS TEAM DER VOLKSBUHNE AM RUDOLFPLATZ UND IHRE ANSPRECHPARTNER

VON GESCHÄFTSFÜHRUNG, VERANSTALTUNGSORGANISATION UND BÜROLEITUNG ÜBER VERANSTALTUNGSLEITUNG, THEATERKASSE, BAR COLONIA, GARDEROBE, EINLASS HIN ZU HAUSTECHNIK, TON- UND LICHTDESIGN.

Levent Akgül Hubertus Baumhöver Janes Beck Hanne Betz Christiane Boltersdorf

Jasper Diekamp Michael Franke Feras Gharaibeh Carlos Grajales Nicole Jansen Sandra Jansen

Sascha Jansen Jasmin Kretzer Angela Krumpholz Thomas Leisten Sven Mause Moritz Messer

Axel Molinski Michaela Paessler Verena Rogler Isabel Sahmanovic Matar Sawaré Daniel Schlüter

Birger Steinbrück Marie-Claude Steinbrück Frank Thiel Alexander Utecht Sascha Vogel Nina Vorbrott

Johannes Vossen Tobias Weber Sonja Zilliken



Axel Molinski

Geschäftsführung, Programm & Disposition,
Vermietung, Leitung Gastronomie, Veranstaltungsleitung
axel.molinski@volksbuehne-rudolfplatz.de
+49 (0) 172 2525752



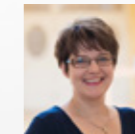
Birger Steinbrück

Geschäftsführung, Administration, Recht
birger.steinbrueck@volksbuehne-rudolfplatz.de



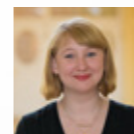
Alexander Utecht

Büroleitung, Buchhaltung, Veranstaltungsleitung
alexander.utecht@volksbuehne-rudolfplatz.de
+49 (0) 221 27 25 77 32



Jasmin Kretzer

Veranstaltungsorganisation, Veranstaltungsleitung
jasmin.kretzer@volksbuehne-rudolfplatz.de
+49 (0) 175 5916241



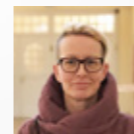
Angela Krumpholz

Pressearbeit & Marketing, Veranstaltungsleitung
angela.krumpholz@volksbuehne-rudolfplatz.de
+49 (0) 221 27257730



Jan Pirkl

Leitung Ticketing
jan.pirkl@volksbuehne-rudolfplatz.de



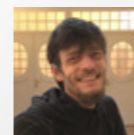
Verena Rogler

Technische Leitung
verena.rogler@volksbuehne-rudolfplatz.de
+49 (0) 178 4565456



Janes Beck

Koordination Veranstaltungstechnik
janes.beck@volksbuehne-rudolfplatz.de
+49 (0) 160 92695153



Sascha Jansen

Facility Management
sascha.jansen@volksbuehne-rudolfplatz.de
+49 (0) 157 38316137

Voller Leidenschaft!



Cölner Hofbräu Früh · 02 21-2 61 30 · www.frueh.de

BAR COLONIA

FÜR IHR LEIBLICHES WOHL IST GESORGT

Ein leckeres Kölsch (oder Wein oder Limo oder Schorle oder...) gehört zum Theaterbesuch wie der Applaus!

In unserer BarColonia, die wir jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn öffnen, findet jede durstige Kehle ihr „Wässerchen“. Genauso natürlich in der Pause.

Passend zum Namen und zur Geschichte des Hauses finden Sie auf unserer Karte vor allem Produkte aus Köln. Ein Auszug:

.....
Früh Kölsch, Früh Radler, Früh Sport, Früh 0,0 % (alkoholfrei),
.....

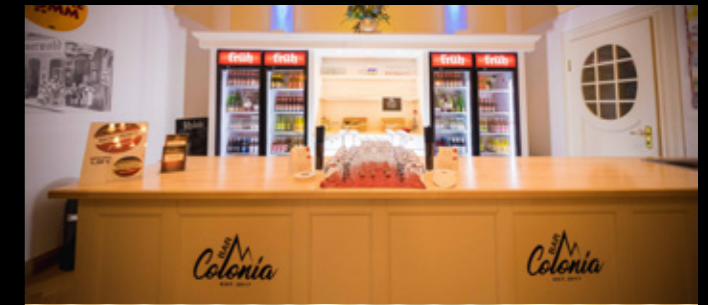
Mineralwasser (Sprudel oder Medium) von KÖLN IST EIN GENUSS
.....

Coca Cola, Coca Cola Zero & MezzoMix
.....

**Limonade und Schorlen von LÖMMELÖMM in den Sorten
Zitrone, Orange, Pampelmuse und Apfelschorle**
.....

Gin&Tonic mit Gin aus der Brauerei & Brennerei Sünner
.....

Zudem wechselnde Angebot an Rot- und Weißwein sowie Rosé und Sekt.



FOTOS: DIGITALFOTOGRAFIE-FISCHER.DE

APRIL

MO 30.03. – FR 03.04.20	KASALLA LIVE	SEITE 13 MUSIK
SA 04.04.20	STEPHAN SULKE „LIEBE IST NICHTS FÜR ANFÄNGER“	SEITE 14 MUSIK
SO 05.04.20	„VEGAS?! ...HAM WA SELBST GENUG!“ 10 JAHRE FEMMES FA-GEE	SEITE 15 SHOW
MO 06.04.20	BJÖRN HEUSER & KOLLEJE: MONTAGSLIEDER KÖLSCHES MITSINGKONZERT DELUXE	SEITE 16 MUSIK
DO 09.04.20	SIMON & GARFUNKEL TRIBUTE MEETS CLASSIC DUO GRACELAND MIT STREICHQUARTETT UND BAND	SEITE 17 MUSIK
SO 12.04.20	GOLDEN GIRLS UND IHRE GÄSTE „WENN DIE WIMPERN WIEDER KLIMPERN“	SEITE 18 SHOW
MO 13.04.20	DIE PHYSIKANTEN BANG! BOOM! WOW!	SEITE 19 SHOW
DO 16. – FR 24.04.20	BLÄCK FÖÖSS LEGENDEN LIVE ERLEBEN	SEITE 20 MUSIK
MO 20.04.20 (AUSSER 20.04.)	LUTZ HERKENRATH CHARISMA FÜR ANFÄNGER	SEITE 21 VORTRAG

Stand: Januar 2020, Änderungen vorbehalten.
Aktuelle Programminformationen auf unserer Website: www.volksbuehne-rudolfplatz.de

SA 25. + SO 26.04.20	KEMPES FEINEST PIANISSIMO!	SEITE 22 MUSIK
DI 28.04.20	JUPP MENTH „SOLO MET SCHÖSS“	SEITE 23 SHOW

KASALLA

LIVE

Kasalla machen endlich wieder Theater.

Nach einem Jahr Pause kommen die Kölschrocker mit einem neuen Stück voll mit Laienschauspielerei, wilden Dialogen, absurden Geschichten und ganz viel Musik zurück in die Volksbühne am Rudolfplatz.

KASALLA

Bastian Campmann – Gesang
Flo Peil – Gitarre & Gesang
Ena Schwiars – Keyboard/Klavier
Sebi Wagner – Bass
Nils Plum – Schlagzeug

Veranstalter: Kasalla Live & Merch GmbH



TERMIN: Mo 30. März – Fr 3. April 2020
BEGINN: jeweils 19.00 Uhr
KARTEN: 39,40 € inkl. VRS- Ticket & Gebühren



STEPHAN SULKE

„LIEBE IST NICHTS FÜR ANFÄNGER“

Oft ist er jäh verschwunden und dann taucht er plötzlich doch wieder auf: Stephan Sulke ist wie ein guter Rotwein: Der Chansonier war schon jung genießbar. Er reifte weiter und weist im Alter ausgeprägte Qualitäten auf. Jahre sind es mehr geworden, die Stimme ist dieselbe geblieben: samtig, ein wenig rau, die Lieder mit einem Nachhall von Schwermut, dem jedoch Leichtigkeit anhaftet. Klingt widersprüchlich, ist aber so. Denn Sulke versteht es wie kein anderer, in seinen Songs Tod, Vergänglichkeit und Morbidität in melancholische Texte und Melodien zu kleiden, die tröstend ausklingen, ja zuweilen sogar fröhlich stimmen und Lebensfreude vermitteln. Das aktuelle Programm von Stephan Sulke setzt sich aus einer Mischung von alten Hits und neuen Songs zusammen. Der „Spitzbuben-Poet“ mixt seine leisen Lieder von Liebe und Leiden mit bekannten musikalischen Zutaten aus aufgelösten Akkorden, in allen Richtungen sehnsuchtsvoll gebogenen Leittönen und rock-bluesigen Farbeinsprengseln mit unerhörter Leichtigkeit und mit Sinn und Sinnlichkeit. Darauf – und oft auch dagegen – setzt er die wundervollen Texte mit seiner wortklaren und verschmitzten Stimme.

Der Träumer, Geschichtenerzähler und Sänger erweist sich nach wie vor als echtes „Bühnentier“, wird sein Publikum mit einer faszinierend-lockeren Performance sowie einer enormen Bühnenpräsenz be- und verzaubern und ein einzigartiges musikalisches (Klein) Kunst-Ereignis à la Sulke kredenzen.

TERMIN: Sa 4. April 2020
BEGINN: 19.30 Uhr
KARTEN: regulär 34,00 € | VIP-Ticket* 54,00 €
jeweils inkl. VRS-Ticket & Gebühren

*inkl. Konzert (Sitzplatz auf dem Balkon), Meet&Greet mit Stephan Sulke & Freigetränken von 22 bis 23 Uhr

*Tiefgründige Lieder, feinfühligste Texte
von zauberhafter Schönheit.*

„VEGAS?! ...HAM WA SELBST GENUG!“

10 JAHRE FEMMES FA-GEE

Nachdem Femmes Fa-Gee, Kölns heißeste „Girl-Group“, bereits 2019 mit ihrem Erfolgsprogramm „Mode, Make-Up, Männerträume“ ihr Publikum im Sturm erobert haben, sind sie 2020 zurück, um sich selbst zu zelebrieren. Michelle Delgado, Daphne Dragee, Miranda Lordt und Miss Ewa Green lassen es sich nicht nehmen, mit Ihnen zu feiern! 10 Jahre steht das Ensemble nun für die moderne Art der Travestie! Eine Dekade voll Glamour, Witz und Sexappeal lassen die vier Multitalente in ihrer Jubiläumsshow „Vegas?! Ham wa selbst genug!“ Revue passieren.

Präsentiert wird eine Mischung aus den besten Nummern der Ensemble-Geschichte gespickt mit Darbietungen, die extra für diesen besonderen Anlass entwickelt wurden um Sie in einem 2,5 stündigen Programm zu verwöhnen!

Seien Sie dabei, wenn Michelle Delgado ihr letztes bisschen Verstand verliert und wie Daphne Dragee ihre üppigen Kurven zum Sound der 80er wiegt. Beobachten Sie Miranda Lordt auf Männerfang und Miss Ewa Green beim Versuch ihr wahres Alter vor der Welt geheim zu halten! Lassen Sie sich von opulenten Kostümträumen beeindrucken, lachen und weinen Sie mit diesem Powerquartett! Lauschen Sie Anekdoten aus dem Showbusiness und erleben Sie Travestie hautnah wie nie zuvor.

Veranstalter: Florian Fehrke, Sascha Charnetzki, Maik Burmann, Jan Malinka



TERMIN: So 5. April 2020
BEGINN: 18.00 Uhr
KARTEN: 29,90 € inkl. VRS-Ticket & Gebühren



BJÖRN HEUSER & KOLLEJE: MONTAGSLIEDER

KÖLSCHES MITSINGKONZERT DELUXE

Wohl kaum eine Stadt besingt sich selbst so oft und gerne wie Köln. Doch das kölsche Liedgut hat weitaus mehr zu bieten, als die großen Karnevalshits! Bei den „Montagsliedern“ legt der kölsche Liedermacher Björn Heuser den Fokus auf kölsche Songs, die man nicht an jeder Ecke geboten bekommt, gespickt mit interessanten Hintergrundinfos und typisch kölschen Anekdotchen.

Und wie immer, wenn Heuser auf der Bühne steht, darf und soll kräftig mitgesungen werden: Alle Liedtexte werden auf eine große Leinwand projiziert, so dass das Publikum textsicher seine Stimme erheben kann. Das macht Spaß und man lernt kölsche Lieder kennen, die man sonst vielleicht nie gesungen hätte. Dabei reicht das Spektrum von ganz alten Songs, bis hin zu aktuelleren B-Seiten von großen Hits, und natürlich dürfen auch zahlreiche Stücke aus Heusers aktuellem Programm „Himmel övver Kölle“ nicht fehlen.

Eines ist sicher: es wird gemütlich, kölsch und montagsbunt!

Veranstalter: Björn Heuser

TERMIN: Mo 6. April 2020
BEGINN: 19.30 Uhr
KARTEN: 24,90 € inkl. VRS-Ticket & Gebühren

SIMON & GARFUNKEL TRIBUTE MEETS CLASSIC

DUO GRACELAND MIT STREICHQUARTETT UND BAND

Mit Liedern wie „Sound of Silence“ schuf das US-amerikanische Duo Simon & Garfunkel poetische Hymnen für eine ganze Generation und ging spätestens mit „The Boxer“ und „Bridge over Troubled Water“ in die Musikgeschichte ein.

Seit einigen Jahren spürt das Duo Graceland mit „A Tribute to Simon and Garfunkel“ intensiv dem musikalischen Geist seiner Vorbilder nach. Immer mit dem nötigen Respekt vor den großen Kompositionen und dem Anspruch, musikalisch hochwertige Interpretationen der Welthits zu bieten. Dabei ist den beiden Musikern eines besonders wichtig: „Wir wollen keine Kopie sein, nicht visuell, auch nicht stimmlich. Wir bleiben stets nahe am Original, geben den Kompositionen aber auch eine eigene Note.“

Und so beweisen Thomas Wacker (Paul Simon) und Thorsten Gary (Art Garfunkel) mit ihrem aktuellen Projekt eindrücklich: die Klassiker des wohl erfolgreichsten Folkrock-Duos der Welt harmonieren perfekt mit dem Klang eines Streichensembles. Das Zusammenspiel der beiden Stimmen und zweier Gitarren mit den klassischen Instrumenten lässt die Songs von Simon & Garfunkel zu einem außergewöhnlichen Musikerlebnis werden.

Ein Abend mit Graceland ist daher nicht nur etwas für Nostalgiker, die gerne ihre alten Platten aus dem Regal holen. Die zeitlos gute Musik von Simon & Garfunkel, interpretiert von hervorragenden Musikern mit eigenem Sound, spricht Musikliebhaber aller Altersklassen an.



TERMIN: Do 9. April 2020
BEGINN: 19.00 Uhr
KARTEN: 34,00 € inkl. VRS-Ticket & Gebühren



GOLDEN GIRLS UND IHRE GÄSTE

„WENN DIE WIMPERN WIEDER KLIMPERN“

Travestie heißt Verwandlung und diese ganz besondere Kunst beherrschen die Männer des Golden Girls Ensemble perfekt. Aus ihren Schminkkoffern heraus, mit vielen Pinselstrichen und Farben, wird ihre Maske gezaubert. Die Bühne erwacht zu neuem Leben, wenn die Wimpern wieder klimpern. Genau so heißt auch ihre neue Show:

„WENN DIE WIMPERN WIEDER KLIMPERN“

Zum zweiten Mal gastieren die Golden Girls und ihre Gäste in der Volksbühne am Rudolfplatz. Zauberhaft und reizvoll, ideenreicher Witz und Humor sowie traumhafte Showkostüme mit Federn und Strass entführen Sie in eine Welt voller Magie.

Immer hautnah am Publikum jonglieren sie mit ihren Pointen. Die Herren mit dem Schlitz im Kleid haben auch wieder wunderschöne Melodien und Chansons mit dabei. Live mit jeder Menge Spielfreude präsentieren die Golden Girls und ihre Gäste das neue Showprogramm in der Kunst der Travestie.

Veranstalter: William Carlin

TERMIN: So 12. April 2020
BEGINN: 17.00 Uhr
KARTEN: 33,00 € inkl. VRS-Ticket & Gebühren

DIE PHYSIKANTEN

BANG! BOOM! WOW!

Seit 18 Jahren beweisen die Physikanten: So unterhaltsam kann Naturwissenschaft sein! Wenn sie die Bühne betreten, wird Physik so witzig wie eine Comedy-Show, glamourös wie ein Abend im Variété oder packend wie ein Fußballenspiel: Stabile 200-Liter-Fässer falten sich mit gewaltigem Knall zusammen oder ein Laserstrahl macht plötzlich Musik und wird zur Bassgitarre.

„Bei uns lernen Interessierte bei einer Vorstellung mehr über Physik als sie je in ihrer Schulzeit vergessen konnten“, sagt Diplom-Physiker Marcus Weber, Kopf und Gründer der Physikanten und Co., mit einem Augenzwinkern.

Das Konzept ist preisgekrönt: Ihre jüngste Auszeichnung ist die Medaille der Deutschen Physikalischen Gesellschaft (DPG), die schon an Ranga Yogeshwar ging.

Mit ihren Wissenschaftsshows haben sie schon rund eine Million Zuschauer begeistert. Fürs Fernsehen baut das Team eindrucksvolle Experimente, u.a. für „Galileo“, „Wer weiß denn sowas XXL“ oder „Frag doch mal die Maus“. Im 20-köpfigen Team bilden Physiker, Comedians, Musiker, Schauspieler und Veranstaltungstechniker die explosive Mischung: Aufsehen erregend und äußerst unterhaltsam.



TERMIN: Mo 13. April 2020
BEGINN: 15.30 Uhr (Familienshow) + 19.30 Uhr
KARTEN: 15.30 Uhr: 17,50 € | 19.30 Uhr: 25,00 €
 jeweils inkl. VRS-Ticket & Gebühren

Freuen Sie sich auch auf die große Jubiläumsshow der Physikanten am 15. Oktober 2020.



BLÄCK FÖÖSS

LEGENDEN LIVE ERLEBEN

Wohl keine Kölner Musikgruppe schrieb so viele Hits wie die „Fööss“. Auch deshalb sind ihre Konzerte auch nach einem halben Jahrhundert (die Band gründete sich 1970 und feiert 2020 ihr 50. Bühnenjubiläum!) noch immer ein absolutes Erlebnis.

„Drink doch eine met“, „In unserem Veedel“, „Et Spanien-Leed“, „Kaffebud“, „Rut un Wiess“ oder „Mer losse d'r Dom en Kölle“ sind nur einige der Hits, mit denen die Fööss jeden Saal in und um Köln regelmäßig zum Kochen bringen.

Die Gastspielform Otto Hofner GmbH präsentiert die sympathischen Kult-Musiker im April 2020 bei uns in der Volksbühne am Rudolfplatz.

Veranstalter: Gastspielform Otto Hofner GmbH

TERMIN: Do 16. bis Fr 24. April 2020 (außer Mo 20.05.)
BEGINN: jeweils 19.30 Uhr | So 19.04. um 18 Uhr
KARTEN: 39,45 € inkl. VRS-Ticket & Gebühren

LUTZ HERKENRATH

CHARISMA FÜR ANFÄNGER

Es gibt Menschen, die ziehen immer sofort alle Blicke auf sich, wenn sie einen Raum betreten. Und jeder findet sie sofort sympathisch. Das nennt man Charisma. Diese Menschen strahlen von innen. Und es gibt dich. Du kommst zwar in der Regel gut an, aber es gibt immer wieder Tage, da gehörs du zu den Letzten, die an der Bar etwas zu trinken bekommen. Oder du wirst bei der Beförderung einfach übersehen. Und wenn du auf einer Party oder in einem Meeting etwas zu sagen hast, hört dir keiner zu. Besonders in Gesprächen ist es viel wichtiger, wie wir etwas sagen, als was wir sagen.

Das und vieles mehr erfährst du bei „Charisma für Anfänger“, dem aktuellen Bühnenprogramm von Lutz Herkenrath. Aber Achtung! Obwohl Lutz Herkenrath bereits den Comedypreis gewonnen hat. „Charisma für Anfänger“ ist kein komödiantisches Bühnenstück – aber stets unterhaltsam und gespickt mit zahlreichen Tipps und Tricks, um dein Charisma, deine Ausstrahlung zu verbessern. Schauspieler und Vortragsredner Lutz Herkenrath spielt mit dir gemeinsam auf der Klaviatur eines Bühnendarstellers mit über 30 Jahren Erfahrung. Es geht um Körpersprache, Stimme, Einstellung, Haltung für all die Situationen, in denen wir leuchten müssen.

Veranstalter: Heesen Konzerte Inh. Sinan Heesen



TERMIN: Mo 20. April 2020
BEGINN: 20.00 Uhr
KARTEN: 39,85 € regulär | 29,85 € ermäßigt*
 jeweils inkl. VRS-Ticket & Gebühren

*SchülerInnen, Studierende, Arbeitslose



KEMPES FEINEST

PIANISSIMO!

„Wenn du nit danze kann´s“, bist du hier genau an der richtigen Adresse, und wenn du „danze“ kannst, dann erst recht!

Kempes Feinest verkörpert die Liebe zur kölschen Sprache in einem frechen Mix aus verschiedensten Musikstilen wie Ska, Latin, Rock, Schunkler, Balladen, und erschafft dadurch Songs, die ins Ohr gehen und im Ohr bleiben.

Für Kempes Feinest - Pianissimo schmeißen sich die 5 Musiker für euch mal richtig in Schale und ins Zeug!

Ihr werdet eine ganz neue, etwas sanftere, aber trotzdem extrem unterhaltsame Seite der Band erleben.

Und einen Abend von dem ihr hoffentlich noch lange schwärmen werdet!

Vorhang auf und Bühne frei für Kempes Feinest - Pianissimo!

Veranstalter: Gastspieldirektion Otto Hofner GmbH

TERMIN: Sa 25. + So 26. April 2020

BEGINN: Sa 19.30 Uhr | So 18 Uhr

KARTEN: 28,45 € inkl. VRS-Ticket & Gebühren

JUPP MENTH

„SOLO MET SCHÖSS“

Ne kölsche Schutzmann, Jupp Menth kütt widder op de Volksbühn!

Nach dem Premieren-Erfolg im September 2019 zeigt er im April 2020 unter dem Motto „Solo met Schöß“ wieder eine Show mit Kölsch Miljö, kölsche Klaaf, Danz un Jesang, för nix zo bang!

Mit dabei die bewährten Schöß aus „Kölsch es Trumpf“ Katja Baum und Natascha Balzat!

Mir waden op üch!

Veranstalter: Jupp Menth



TERMIN: Di 28. April 2020

BEGINN: 19.30 Uhr

KARTEN: 29,90 € inkl. VRS-Ticket & Gebühren

MAI

FR 01. – SO 03.05.20 **DIE INSEL TULIPATAN & HERR BLUMEN-KOHL GIBT SICH DIE EHRE** SEITE 25
 ZWEI OPERETTEN VON JACQUES OFFENBACH
 MUSIK

DI 05.05.20 **17. KÖLNER ABEND** SEITE 27
 VERZÄLLCHER UN MUSIK
 TALK

MI 06.05.20 **THE ROCK 'N ROLLATOR SHOW** SEITE 28
 MIT THE GROOVE@GRUFFIES VON MICHAEL BARFUSS.
 SHOW

DO 07.05.20 **SPRINGMAUS** SEITE 29
 TOTAL KOLLEGIAL +++ DAS NEUE PROGRAMM
 THEATER

FR 08.05.20 **REINHOLD BECKMANN & BAND** SEITE 30
 MIT DEM ALBUM FREISPIEL
 MUSIK

SA 09.05.20 **THE DIVINE TEASERS – LADIES NIGHT** SEITE 31
 FRECHER ALS VARIÉTÉ, VERRÜCKTER ALS COMEDY & HEISSER ALS DIE REEPERBAHN
 SHOW

SO 10.05.20 **MARC WEIDE „KANN MAN DAVON LEBEN???“** SEITE 32
 DER ZAUBERWELTMEISTER MIT NEUEM PROGRAMM IN KÖLN
 SHOW

MO 11.05.20 **WILLY NACHDENKLICH** SEITE 33
 „SCHÄTZ YOUR MAUS“
 COMEDY

MI 13. – SA 16.05.20 **THEATER12: DIE HEX VUN IHREFELD** SEITE 34
 EINE KÖLSCHE MUSICAL-KOMÖDIE VON ROLF SPERLING
 THEATER

SO 17.05.20 **GRENZGANG REISE-REPORTAGE: „ZU FUSS NACH JERUSALEM...“** SEITE 36
 - 14.000 KM - 26 LÄNDER - 15 MONATE - 1 PRIESTER* MIT JOHANNES SCHWARZ
 VORTRAG

SO 17.05.20 **GRENZGANG REISE-REPORTAGE: „LONG TRAIL TO TIBET...“** SEITE 37
 - VON MÜNCHEN NACH LHASA* MIT STEPHAN MEURISCH
 VORTRAG

DI 19.05.20 **40 JAHRE TRIO FARFARELLO** SEITE 38
 MUSIKALISCHER VULKAN DER LEIDENSCHAFT
 MUSIK

MI 20.05.20 **DAS THEATER AN DER NIEBUHRG SPIELT „VIER IM REVIER“** SEITE 39
 KOMÖDIE VON THOMAS SCHIFFMANN
 THEATER

DO 21. – SO 24.05.20 **RÄUBER** SEITE 40
 „AKUSTISCH & LUSTISCH“
 MUSIK

MI 27.05.20 **NORBERT CONRADS UND GÄSTE** SEITE 41
 MUSICAL HIGHLIGHTS & KÖLSCHE LEEDER OP KLASSISCH
 MUSIK

DO 28. 05.20 **ZUCKERFEST FÜR DIABETIKER** SEITE 43
 EINE KLEINE EINFÜHRUNG IN DEUTSCH-TÜRKISCHE PROBLEMZONEN
 KABARETT

DIE INSEL TULIPATAN & HERR BLUMEN-KOHL GIBT SICH DIE EHRE

ZWEI OPERETTEN VON JACQUES OFFENBACH

Durchgeknallte Insel trifft auf Blumenkohl - ein turbulentes Spiel auf der Suche nach der eigenen Identität - in Couplet, Dialog und großer Oper, eine Parodie mit Selbstfindung auf kleiner Fläche.

Die Insel Tulipatan: Ein Herzog hat sich mit einem Militär und deren Familien auf einer Insel zurückgezogen. Dort führen sie ein be-rauschendes Leben während ihre Kinder auf der Suche nach ihrer geschlechtlichen Identität sind. Längst unter den Teppich gekehrte Familiengeschichte wird auf abstruse Art aufgedeckt. Der Vater hat nun doch keinen Sohn, die Mutter keine Tochter. Und die Jugend? Wird sie sich finden im Glanze der flirrenden Couplets Offenbachs?

Herr Blumenkohl gibt sich die Ehre. Der opernverrückte Industrielle in Rente will bei der High Society seiner Stadt punkten: er lädt zu einer Soirée mit internationalen Opernstars ein. Blumenkohls Tochter liebt einen armen, aber kreativen Musikstudenten. Die Stars sowie die meisten Gäste sagen kurzfristig ab. Der Musikstudent samt Tochter und dem irritierten Gastgeber springen entfesselt für die Sänger ein und improvisieren was das Zeug hält. Doch wohin wird dies alles führen ...?

Veranstalter: Pamy GmbH Mediaproductions, Arlesheim.



TERMIN: Fr 1. bis So 3. Mai 2020
BEGINN: Fr + Sa 19.30 Uhr | So 15 Uhr
KARTEN: 37,00 € inkl. VRS-Ticket & Gebühren

*Musikalische Leitung: Roland Fister
 Inszenierung: Jasmin Solfaghari
 Ausstattung: Kristina Böcher*

Ein Abend für Freunde der Oper und diejenigen, die es noch werden wollen!

Stand: Januar 2020, Änderungen vorbehalten.
 Aktuelle Programminformationen auf unserer Website: www.volksbuehne-rudolfplatz.de



Wirklich überall – und so einfach?

Kundin & Kunde der Sparkasse KölnBonn



sparkasse-koelnbonn.de/direktfiliale

Ja klar!

Bei unserer Direktfiliale entscheiden Sie selbst, wann und wie Sie Ihre Bankgeschäfte erledigen – ob am Telefon oder per Videochat.

Persönlich. Digital. Direkt.



 Sparkasse
KölnBonn

17. KÖLNER ABEND

VERZÄLLCHER UN MUSIK

Dieser Abend ist ein Garant für beste Unterhaltung. Er ist spannend, überraschend, anrührend und schwungvoll. So ist er, der „Kölner Abend“, die erfolgreiche Talk-Reihe der „Akademie für uns kölsche Sproch / SK Stiftung Kultur“. Hier wechseln sich „Verzällcher un Musik“ in bunter Mischung ab. Seit 2014 lädt Hans-Georg Bögner, Geschäftsführer der SK Stiftung Kultur und Leiter der Akademie, gemeinsam mit der Journalistin Monika Salchert interessante Gäste zum Gespräch aufs rote „Wohlfühl-Sofa“ ein. Musikalisches „Schmankerl“ und „Hausband“ ist das „Willy Ketzler Jazz Trio“. Jedes Mal stellt das eingespielte Moderatorenteam Menschen aus Köln vor, die etwas zu sagen haben.

Im Mai bereichern Hühner-Frontmann Henning Krautmacher, der einzigartige Frauen-Shanty-Chor Die Brausen, Architekt und Visionär Kaspar Kraemer, Anthropologin und Direktorin des Rautenstrauch-Joest-Museums Nanette Snoop sowie das fünfköpfige Akustik-Ensemble Ámago den abwechslungsreichen Abend.

Beim beliebten Komponisten-Portrait beleuchten die beiden Moderatoren das beeindruckende Werk von Marie-Luise Nikuta. Hier ist und bleibt also alles so bunt wie das Leben in unserer wunderbaren Stadt.

Veranstalter: Akademie für uns kölsche Sproch / SK Stiftung Kultur



FOTO: MANFRED JASPER, STEFAN SCHILLING, BERND ROSENBAUM, LEIF BÄTTERMANN

TALK

TERMIN: Di 5. Mai 2020

BEGINN: 19.30 Uhr

KARTEN: 22,00 € regulär | 20,00 € ermäßigt*
jeweils inkl. VRS-Ticket & Gebühren

*Ermäßigte Karten erhalten SchülerInnen, Studierende,
Azubis & KölnPass-InhaberInnen



THE ROCK 'N ROLLATOR SHOW

MIT THE GROOVE@GRUFTIES VON MICHAEL BARFUSS.

Ein musikalischer Abend über die Lust und die Last des Alters.

Die erste Rock'n Rollator-Rentner-Generation nimmt sich vergnügt selbst auf die Schippe: In der THE ROCK'N ROLLATOR SHOW erzählen sie mit den Songs von Rio Reiser bis Tom Waits und mit Texten von Simone de Beauvoir bis Max Frisch von den Gebrechen und Gelüsten des Alters, den Ängsten und Träumen jenseits der Lebensmitte, sehr musikalisch, ironisch und sehr frech: „Take a walk on the wild side“ heißt das Motto der selbstbewussten jungen Alten, mit denen noch zu rechnen ist. Sehnsucht, Liebesverlangen, Lebenshoffnung - das Alter mit all seiner Hoffnung, seinen Wünschen und seinen Abgründen, dargestellt mit der Musik des 20. Jahrhunderts und mit Texten aus zwei Jahrtausenden, gesungen und gespielt von „The Groove@Grufties“, einem Chor aus zwei Generationen, jungen Menschen von 16 bis 26 und junggebliebenen zwischen 65 und 80 Jahren.

Die THE ROCK'N ROLLATOR SHOW spielt dabei mit den Schrecken des Altwerdens so souverän und lustvoll, dass man dem Ernst des Lebens getrost entgegenhalten kann: „I'll be here till the end of time“.

TERMIN: Mi 6. Mai 2020
BEGINN: 19.00 Uhr
KARTEN: 24,00 € inkl. VRS-Ticket & Gebühren

SPRINGMAUS

TOTAL KOLLEGIAL +++ DAS NEUE PROGRAMM

Auf der Arbeit gibt es zwei Sorten von Kollegen. Die einen, die unverhohlen anderer Leute Joghurt aus dem Kühlschrank der Gemeinschaftsküche verspeisen. Und die anderen, die gern helfen und immer für einen da sind, immer und immer wieder, auch dann wenn gar keine Hilfe erforderlich ist und man lieber in Ruhe arbeiten würde.

Es gibt also die nervigen und – die noch nervigeren. Und vom Chef ganz zu schweigen...

Doch auch am Arbeitsplatz gilt Artikel 1 des Grundgesetzes: „Die Würde des Menschen ist unantastbar.“ Selbst dann, wenn der Kollege die Arbeit scheut wie der Veganer das Fleisch. Oder gibt es sie doch? Die Kollegen mit denen man gern zusammenarbeitet, auf die man sich sogar an einem Montagmorgen freut, weil man so gut mit ihnen auskommt? Sollte dies der Fall sein, droht Gefahr von anderer Seite, nämlich ein Verstoß gegen das oberste ungeschriebene Gesetz des Arbeitsplatzes: „Never fuck the company!“

Die Springmäuse ergründen in ihrem neuen Programm ebendiese Höhen und Tiefen der Arbeitswelt.

Ob als Handwerker oder Feuerwehrfrau, ob im Büro oder auf der Baustelle, sie bleiben dabei vor allem eins: „TOTAL KOLLEGIAL!“



TERMIN: Do 7. Mai 2020
BEGINN: 19.30 Uhr
KARTEN: 26,00 € inkl. VRS-Ticket & Gebühren

*Freuen Sie sich auch auf „It's my Musical“
 featured by Springmaus ab 5. August (siehe Seite 55)*



REINHOLD BECKMANN & BAND

MIT DEM ALBUM FREISPIEL

Gleich vorweg: Ja, er kann singen! Und, nein, es ist nicht der peinliche Versuch eines Fernsehmenschen, auch mal ein bisschen Musik zu machen, weil das angeblich so einfach ist.

Was Reinhold Beckmann musikalisch zu bieten hat, hat Hand und Fuß. Er zeigt sich als charmanter, nachdenklicher, (selbst-) ironischer und humorvoller Chansonnier und Conférencier, präsentiert Lieder von seinem Album FREISPIEL und erzählt zwischen den Liedern aus seinem Leben.

Ein musikalisches Programm über den verrückten Charme der kleinen Dinge, über Macken und Merkwürdigkeiten von uns Zeitgenossen. Und über die Liebe oder das, was manchmal von ihr übrig bleibt.

Ensemble

Reinhold Beckmann (Gesang, Gitarre)
 Jan-Peter Klöpfel (Klavier)
 Johannes Wennrich (Gitarre)
 Thomas Biller (Bass)
 Robin McMinn (Schlagzeug)

TERMIN: Fr 8. Mai 2020
BEGINN: 19.30 Uhr
KARTEN: 29,90 € inkl. VRS-Ticket & Gebühren

THE DIVINE TEASERS – LADIES NIGHT

FRECHER ALS VARIÉTÉ, VERRÜCKTER ALS COMEDY & HEISSER ALS DIE REEPERBAHN

The Divine Teasers Ladies Night präsentiert: Heiße Kerle, die größten Hits der 40er bis in die heutige Zeit und eine gehörige Portion Comedy! Reeperbahn meets Kölle!

Nicht einfach nur Manstrip... Burlesque, Tanz, live Gesang und viel Comedy machen diesen Abend aus. Auf einer amüsant erotischen Zeitreise erleben Sie in der Ladies Night eine einzigartige Revue der besonderen Art und genießen von Charleston über Swing bis Rock einen Abend der Extraklasse!

So ein rasanter Damenabend hat natürlich auch eine exklusive Gastgeberin! Die großartige, einzigartige Madame PoufPouf bittet seit 2017 regelmäßig ihre Freundinnen in die Volksbühne, um in aller Würde und Wildheit mal einen richtig schönen Mädelsabend zu verbringen. 2020 warten Madame PoufPouf und die besten Zuckerstücke und Paradebeispiele der männlichen Bühnenwelt mit einem ganz neuen Programm auf.

Aber wie gewohnt darf sich auf wieder auf kokettes Ausziehen, erotische Tanzeinlagen, reizende Hüftschwünge oder einfach einen klassischen, schönen Strip gefreut werden, denn die Männer auf der Bühne wissen ziemlich genau, womit sie die Freundinnen der Madame begeistern können.

Da Madame PoufPouf immer auf der Suche nach Mister Right ist, sind Herren an diesem Abend natürlich auch sehr willkommen.



TERMIN: Sa 9. Mai 2020 + Do 25. Juni 2020
BEGINN: 19.30 Uhr
KARTEN: PK1 39,00 € | PK2 29,90 €
 jeweils inkl. VRS-Ticket & Gebühren



MARC WEIDE „KANN MAN DAVON LEBEN???“

DER ZAUBERWELTMEISTER MIT NEUEM PROGRAMM IN KÖLN

Fun meets magic – das gilt auch für Marc Weides neues Programm. Denn der Zauberer verbindet wie kein anderer verblüffende Illusionen, großartige Unterhaltung und jede Menge Spaß. Mit Schalk im Nacken und großartigen Zaubertricks im Ärmel begeistert er das Publikum!

In seinem neuen Programm beantwortet er die Frage: „Kann man davon leben??“. Durchaus – wenn man der Agentur für Arbeit klar machen kann, dass Zauberei ein Beruf ist, und wenn das Finanzamt einsieht, dass man für einen Zaubertrick gekaufte Gummipuppen von der Steuer absetzen kann.

Auch wenn er ein gern gesehener Gast in TV-Shows ist und 2018 bei der Weltmeisterschaft der Zauberkunst in Busan/Südkorea sogar zum Weltmeister in der Sparte „Parlour Magic“ gekürt wurde, grübelt Weide immer noch über diese gern gestellte Frage. Also: Kann man davon leben? Für das Publikum beantwortet sich diese Frage nach einem Abend voller Lachen und Staunen ganz von selbst.

Übrigens: Der Magische Zirkel von Deutschland kürt Marc Weide zum „Zauberer des Jahres 2018“ – ein Titel, über den sich schon Siegfried & Roy, David Copperfield oder die Ehrlich Brothers gefreut haben.

Veranstalter: Meyer-Konzerte

TERMIN: So 10. Mai 2020
BEGINN: 18.00 Uhr
KARTEN: 29,90 € inkl. Gebühren

WILLY NACHDENKLICH

„SCHATZ YOUR MAUS“

Mit seiner Facebookseite „Nachdenkliche Sprüche mit Bilder“ hat Willy Nachdenklich innerhalb kürzester Zeit eine große Fangemeinde im Netz um sich geschart und medial immer wieder auf sich aufmerksam gemacht.

Mittlerweile hat der linguistische Influencer zwei Bücher veröffentlicht und bei seiner erfolgreichen Lesetour ein neues Publikum für sich erobert. Mit seinem Debüt „Schatz your Maus“ beweist Willy Nachdenklich jetzt sein Talent als Stand-up Comedian. Seichten Humor und vorhersehbare Witze sucht man hier allerdings vergebens. Denn seine Witze kommen nicht mit dem Dampfhammer daher, sondern fordern das Publikum und regen zum Nachdenken an. Nicht umsonst bezeichnet sich Willy Nachdenklich gern als selbsternannter Bürgermeister von Absurdistan und grenzt sich in seinem Programm klar vom Mainstream-Comedy ab.

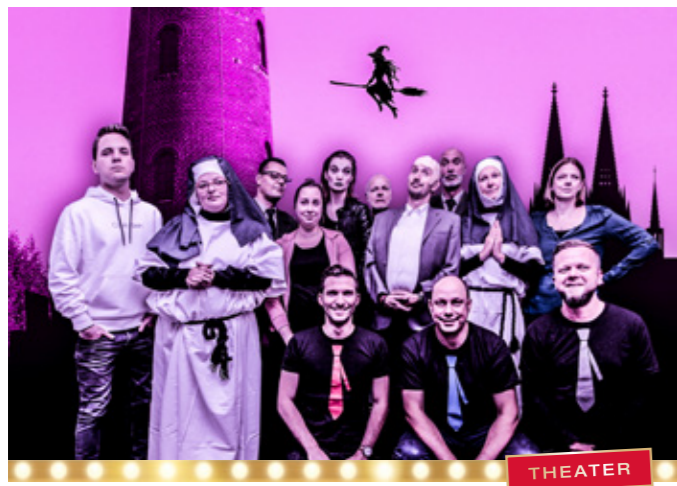
Getragen wird die Show von „Nachdenkliche Sprüche mit Bilder“-Elementen, witzigen Rap-Einlagen und einer Neuinterpretation des Kasperl-Theaters, die in dieser Form sicher noch nirgends zu sehen war.



TERMIN: Mo 11. Mai 2020
BEGINN: 19.30 Uhr
KARTEN: 18,00 € inkl. VRS-Ticket & Gebühren

*„Willys Texte sind wie ein literarisches Scooter-Konzert. Wer sich darauf einlässt, hat einen Mordsspaß“
Chemnitzer Zeitung*

*„Willy Nachdenklich hat die Sprachlust von Hunderttausenden Jugendlichen beflügelt.“
Passauer Neue Presse*



THEATER12: DIE HEX VUN IHREFELD

EINE KÖLSCHE MUSICAL-KOMÖDIE VON ROLF SPERLING

Zum vierten Mal ist Theater12 zu Gast in der Volksbühne am Rudolfplatz. Und in 2020 mit der neuen kölschen Musicalkomödie „Die Hex von Ihrefeld!“.

Eine Hexe in Köln Ehrenfeld? Heute? Wie kann das sein? Wurden nicht alle Hexen im Mittelalter verbrannt? Fast, einige sind der Inquisition entkommen und eine von Ihnen, Cabriluna, lebt heute in Ehrenfeld im Soutterrain des Mehrfamilienhauses der Familie Ores. Die anderen Hexen leben im Exil und sind ziemlich verärgert darüber, dass Cabriluna scheinbar unentdeckt unter den Menschen lebt. Dem muss Einhalt geboten werden, deswegen wird kurzerhand eine Junghexe losgeschickt, mit dem Ziel, auch Cabriluna ins Exil zu holen. Diese geht fast unbemerkt in ihrer kleinen Wohnung ihren „Geschäften“ nach. Bis Tim Ores, der nichtsnutzige Sohn der Eigentümer nach einer eigenen Wohnung verlangt. Und er will nur die Wohnung im Souterrain. Während sein Vater Walter dagegen ist, will Mutter Irmgard nur das Beste für ihren Sohn. Aber wie kündigt man einen Mietvertrag, der seit 149 Jahren existiert. Wie lang ist bei dieser Laufzeit die Kündigungsfrist? Irmgard setzt alles in Bewegung, aber was soll die Polizei oder die Kirche da tun?

Wie immer präsentiert Theater12 eine wirklich komische Komödie, eingerahmt von extra hierfür geschriebenen Songs, die nicht nur live gesungen, sondern auch von der Theater12-Band live gespielt werden.

Veranstalter: Sperling Bermüller GbR

TERMIN: Mi 13. Mai – Sa 16. Mai 2020

BEGINN: jeweils 19.30 Uhr

KARTEN: 19,90 € inkl. VRS-Ticket & Gebühren

Engagiert für Köln – seit über 100 Jahren.

Wir engagieren uns im Veedel – schließlich sind wir ein Teil davon. Und wenn zuhause mal was hakt, haben unsere 90 Hausmeister immer einen Hammer-Tipp parat.

Auch online:

www.gag-koeln.de/hammer-tipps

GAG
Immobilien AG





GRENZGANG REISE-REPORTAGE: „ZU FUSS NACH JERUSALEM...“

- 14.000 KM - 26 LÄNDER - 15 MONATE - 1 PRIESTER“
MIT JOHANNES SCHWARZ

Ein katholischer Priester begibt sich zu Fuß auf eine Pilgerreise, so weit, so normal.

Aber: Johannes Schwarz ist kein herkömmlicher Geistlicher. Und: Seine Wanderung ist nicht gerade alltäglich.

Denn aus Liechtenstein läuft er 15 Monate und 14.000 km, durch 26 Länder Europas und des Nahen Ostens nach Jerusalem – und zurück!

Seine Begegnungen mit unterschiedlichsten Menschen, mit der Natur und Gott könnten spielend mehr als einen mitreißenden Vortrag füllen...

Veranstalter: GRENZGANG | Houchmand & Fiebig GbR

TERMIN: So 17. Mai 2020
BEGINN: 14.00 Uhr
KARTEN: 25,20 € normal | 19,70 € ermäßigt (SchülerInnen, Studierende, Azubis) | 9,00 € Kinder (7-11 Jahre) jeweils inkl. VRS-Ticket & Gebühren

GRENZGANG REISE-REPORTAGE: „LONG TRAIL TO TIBET...“

– VON MÜNCHEN NACH LHASA“
MIT STEPHAN MEURISCH

Zu Fuß, über 13.000 km durch 13 Länder und 7 Zeitzonen, ohne Geld aber mit 30 kg auf dem Rücken – soweit die atemberaubenden Koordinaten einer vierjährigen Wanderung von Deutschland in den Himalaya.

Arm wie ein Schuster, aber reich an Begegnungen und Eindrücken wird die Reise für Stefan Meurisch der direkte Weg zu sich selbst, für den Zuschauer aber ein mitreißend erzähltes Abenteuer und die Ermutigung, den eigenen Träumen zu folgen.

Veranstalter: GRENZGANG | Houchmand & Fiebig GbR



TERMIN: So 17. Mai 2020
BEGINN: 18.00 Uhr
KARTEN: 25,20 € normal | 19,70 € ermäßigt (SchülerInnen, Studierende, Azubis) | 9,00 € Kinder (7-11 Jahre) jeweils inkl. VRS-Ticket & Gebühren



40 JAHRE TRIO FARFARELLO JUBILÄUMSTOUR

MUSIKALISCHER VULKAN DER LEIDENSCHAFT

Die starke Medienpräsenz durch den WDR entfesselte die nachhaltige Karriere einer der außergewöhnlichsten Bands Deutschlands. Der Geiger Mani Neumann und sein kongenialer Gitarrist Ulli Brand wurden zur Sensation eines aufregenden Musik-Genres. Die Virtuosität handgemachter Instrumental-Musik aus osteuropäischer Folklore, Rock- und klassischen Elementen traf wie ein emotionsgeladener Komet in die Wahrnehmung der Öffentlichkeit. Dann ging es Schlag auf Schlag. Mehr als 100 TV-Auftritte europaweit in allen großen TV-Shows - ob bei Fuchsberger, Bios Bahnhof, Kulenkampff oder Gottschalk - Galaauftritte beim Who is Who der deutschen Wirtschaft, dem Bundespresseball, Kanzlerfest, Ball des Sports und die Reise als Kulturbotschafter nach Moskau verzeichnete die Historie in der frühen Geschichte der Band. Im Zuge der politischen Entwicklung Europas führten Konzertreisen nach Tschechien, Polen, Ungarn und Rumänien. Mani Neumann erhielt für sein verbindendes Engagement den Kulturorden des Rumänischen Staatspräsidenten sowie den rumänischen MTV-Lifetime-Award. Ohne Unterbrechung faszinieren Mani Neumann, Ulli Brand und Bassist Urs Fuchs als dynamisches Trio seit nunmehr 40 Jahren die Bühnen Deutschlands. Das Phänomen farfarello steht Pate für Authentizität und die Nachhaltigkeit handgemachter Musik. Was als „Unplugged“-Trio begann, entwickelte sich zu einer eigenständig konzertanten Musik, die ihre klassischen Wurzeln nie verleugnet hat.

Veranstalter: Strand & Wiesen GmbH

TERMIN: Di 19. Mai 2020
BEGINN: 19.30 Uhr
KARTEN: 24,90 € inkl. VRS-Ticket & Gebühren

Mani Neumann – Geige
 Ulli Brand – Gitarre
 Urs Fuchs - Bass

DAS THEATER AN DER NIEBUHRG SPIELT „VIER IM REVIER“

KOMÖDIE VON THOMAS SCHIFFMANN

Nachdem das Theater an der Niebuhr in den letzten zwei Jahren mit den Revuen „Toast Hawaii“ und „Schlager, Tanz und tausend Träume“ erfolgreich auf Tournee war, bringt es jetzt ein neues Stück seinem Repertoire auf Bühnen in ganz NRW und Niedersachsen: Die Komödie „Vier im Revier“, erneut aus der Feder von Thomas Schiffmann und produziert von Holger Hagemeyer, verspricht mit viel Situationskomik, bekannten Melodien und mitreißenden Choreografien zwei Stunden bester Unterhaltung.

Diesmal stehen die „Freunde und Helfer“ in Uniform im Mittelpunkt: Eine Polizeiwache mitten in der Vorstadt, die drei Schutzpolizisten Schüssler, Fuchs und Borowiak haben's nicht leicht. Erst stellt man ihnen eine weibliche Kollegin zur Seite. Diese ist nicht nur äußerst attraktiv, sondern auch sehr selbstbewusst und bringt das Männertrio gehörig durcheinander. Und dann soll auch noch die ganze Straße mit Wache, Kiosk und Kneipe einem Einkaufszentrum weichen. Die vier im Revier nehmen den Kampf auf gegen Verkehrssünder, gierige Investoren und die Müdigkeit nach dem Schichtwechsel. Auch in Köln sorgen die „Vier im Revier“ für Sicherheit auf den Straßen; lassen Sie sich humorvoll verhaften und mit auf die Wache nehmen.

Veranstalter: Theater an der Niebuhr - Niebuhr Theater Deutschsprachiger Musicals GMBH



TERMIN: Mi 20. Mai 2020
BEGINN: 19.30 Uhr
KARTEN: 29,90 € | 27,40 € ermäßigt* | 16,40 € Kinder**
 jeweils inkl. VRS-Ticket & Gebühren

*mit Behinderten-, Renten- oder Studentenausweis
 ** bis einschl. 19 Jahre



MUSIK

RÄUBER

„AKUSTISCH & LUSTISCH“

Auch in 2020 präsentiert die Gastspieldirektion Otto Hofner wieder die Gastspiele der RÄUBER bei uns auf der Bühne.

Durch ihre musikalische Vielfalt, ihr Kölsches Hätz, ihre weltmännische Offenheit, ihren rheinischen Charme und ihren unverwechselbaren Live-Charakter lassen die RÄUBER – überall wo sie auftreten – Altersgrenzen verschwinden und die Wände wackeln!

RÄUBER live – das ist ein ERLEBNIS!

Veranstalter: Gastspieldirektion Otto Hofner GmbH

TERMIN: Do 21. – So 24. Mai 2020

BEGINN: jeweils 19.30 Uhr | So 24.05. um 17 Uhr

KARTEN: 32,30 € inkl Gebühren & VRS-Ticket

NORBERT CONRADS UND GÄSTE

MUSICAL HIGHLIGHTS & KÖLSCHE LEEDER OP KLASSISCH

Anlässlich seines 25-jährigen Bühnenjubiläums gastiert Norbert Conrads mit einem außergewöhnlichen Konzert an der Volksbühne am Rudolfplatz.

Im ersten Teil des Abends werden Höhepunkte aus Musicals wie „Les Misérables“, „Die Schöne und das Biest“, „Gaudí“, „Tanz der Vampire“ und „Elisabeth“ zu hören sein. Neben bekannten Musical Songs, werden hierbei auch Duette präsentiert, für die Conrads eine renommierte Musical Darstellerin engagieren konnte. Lassen Sie sich überraschen!

Nach der Pause gibt es dann „Kölsche Leeder op klassisch“, mit denen Conrads seit 5 Jahren auf den großen Bühnen Kölns steht. Ob Prinzenproklamation im Gürzenich, Prunksitzung im MARITIM, Sessionseröffnung am Tanzbrunnen und Heumarkt, Wieverfastelovend am Alter Markt; kaum eine große Veranstaltung, bei der er mit seiner Stimme nicht für den besonderen Gänsehaut Moment sorgt. Neben bekannten kölschen Klassikern, werden im zweiten Teil des Konzerts natürlich auch die Lieder der neuen CD „Dat Alles...!“ zu hören sein, die im Herbst 2019 erschienen ist. Ganz besonders kann sich das Publikum auch auf Gastauftritte von JP Weber und den Cheerleadern des 1. FC Köln freuen.

Veranstalter: Norbert Conrads



MUSIK

TERMIN: Mi 27. Mai 2020

BEGINN: 19.00 Uhr

KARTEN: 25,00 € inkl. VRS-Ticket & Gebühren

Willy hätt's gekauft!

Das KoelnerKulturAbo für die
Volksbühne am Rudolfplatz
und andere Kölner Theater!

www.KoelnerKulturAbo.de



ZUCKERFEST FÜR DIABETIKER

EINE KLEINE EINFÜHRUNG IN DEUTSCH-TÜRKISCHE PROBLEMZONEN

„Das Problem ist: wenn man heute ein deutsch-türkisches Programm macht, erwarten die Leute, dass man zwei Stunden über Erdogan und Merkel redet und die politischen Verhältnisse ziseliert. Und wissen Sie was? Genau das... machen wir nicht. Wir sind fest überzeugt, dass das deutsch-türkische Verhältnis mehr ist, als das Verhältnis zwischen zwei Regierungen. Und wir sind wild entschlossen: wir lassen uns von Erdogan nicht unser Programm diktieren.“
Kein Zweifel: Die Stimmung zwischen Ankara und Berlin war schon mal besser. Höchste Zeit für Humor!

Dass Satire nicht beleidigend sein muss, sondern die Kulturen auch verbinden kann, beweist das deutsch-türkische Ensemble in einer saukomischen Mischung aus Standups, Sketchen und Musik.

Wir lernen:

- Hysterisches Kreischen ist die türkische Entsprechung für: „Schön, dich zu sehen.“
- Wahre Toleranz zeigt sich dann, wenn die türkische Putzfrau anfängt, die Wohnung umzugestalten.
- Die Kredite an Griechenland werden erst gestoppt, wenn ein Türke Bundeskanzler wird.

Mit: Moritz Netenjakob, Hülya Doğan-Netenjakob, Serhat Doğan und Markus Barth



TERMIN: Do 28. Mai 2020 + Mi 18. November 2020

BEGINN: 19.30 Uhr

KARTEN: 24,20 € inkl. VRS-Ticket & Gebühren

JUNI

MO 01.06.20 **THE MAGNETS: 90S REWIND** SEITE 46
EINZIGARTIGER A CAPELLA SOUND **MUSIK**

DI 02.06.20 **DIE URSULA VERSCHWÖRUNG** SEITE 46
KNOCHEN - KLÜNGEL - KARNEVAL **COMEDY**
ACTION-LESUNG BY MISSION COLONIA

SA 06. + SO 07.06.20 **KUMEDE-THEATER +++ PREMIERE** SEITE 47
„SCHLÄCH HÖRE KANN HÄ JOT“ **THEATER**
SCHWANK EN VEER AKTE VUM KARL SCHMALBACH

FR 12. – SO 14.06.20 **KUMEDE-THEATER** SEITE 47
„SCHLÄCH HÖRE KANN HÄ JOT“ **THEATER**
SCHWANK EN VEER AKTE VUM KARL SCHMALBACH

MO 08. – MI 10.06.20 **„SUITE GRAND ROYAL - WAHRHEIT ODER PFLICHT?“** SEITE 48
WARMHERZIGE KOMÖDIE ÜBER WAHRHEIT UND SCHEIN **THEATER**

MI 17. + DO 18.06.20 **DAGAMBA +++ DEUTSCHLAND-PREMIERE** SEITE 49
LUDWIG VAN BEETHOVEN TRIFFT RAMMSTEIN: #LUDWIGVANRAMMSTEIN **MUSIK**

SA 20. + SO 21.06.20 **KUMEDE-THEATER** SEITE 47
„SCHLÄCH HÖRE KANN HÄ JOT“ **THEATER**
SCHWANK EN VEER AKTE VUM KARL SCHMALBACH

MO 22.06.20 **„QUEER DENKEN - EINFACH ICH SEIN“** SEITE 50
PRÄSENTIERT VOM BERUFSKOLLEG KÖLN-EHRENFELD **MUSICAL**

DI 23.06.20 **„WISH - PASS AUF, WAS DU DIR WÜNSCHST...“** SEITE 51
PRÄSENTIERT VOM GOLDENBERG BERUFSKOLLEG HÜRTH **MUSICAL**

DO 25.06.20 **THE DIVINE TEASERS – LADIES NIGHT** SEITE 31
FRECHER ALS VARIÉTÉ, VERRÜCKTER ALS COMEDY & HEISSER ALS DIE REEPERBAHN **SHOW**

FR 26. – SO 28.06.20 **KUMEDE-THEATER** SEITE 47
„SCHLÄCH HÖRE KANN HÄ JOT“ **THEATER**
SCHWANK EN VEER AKTE VUM KARL SCHMALBACH

THE MAGNETS: 90S REWIND

EINZIGARTIGER A CAPELLA SOUND

Die fünfköpfige A Capella-Gruppe aus Großbritannien ist längst kein Geheimtipp mehr. Sie sind bekannt für herausragende Festivalauftritte, von der O2-Arena in London bis nach Glastonbury. Sie haben Bryan Adams, Tom Jones und Gregory Porter unterstützt und sind gerüstet mit allen Hits - von Chaka Khan bis Prince und Whitesnake bis Europa.

Machen Sie sich auf umwerfende Harmonien und atemberaubendes Beatboxing gefasst. Diese erstaunliche 5-stimmige Soundmaschine entführt Sie auf eine Reise durch die Hits der 90er von Bryan Adams und Backstreet Boys zu Robbie Williams, den Spice Girls, Seal, Cher und vielen anderen. Die 90er Jahre sind und waren eine Ära, die Generationen verband und verbindet und in der für jeden etwas dabei ist. So haben Sie die MAGNETS noch nie gehört. Bereit für eine Party à la MAGNETS?

„A Cappella Singing Straight from the Gods“
Edinburgh Evening Standard

„The Magnets are back and in full force! The ‚A Cappella All Stars‘ return to Germany with a brand-new show“
The Ultimate 90s Party Night!

Veranstalter: erlebnis.schmiede | Jasmin Kretzer



MUSIK

TERMIN: Mo 1. Juni 2020

BEGINN: 19.30 Uhr

KARTEN: 29,90 € inkl. VRS-Ticket & Gebühren



DIE URSULA-VERSCHWÖRUNG

KNOCHEN - KLÜNGEL – KARNEVAL
ACTION-LESUNG BY MISSION COLONIA

Es hätte die größte Liebesgeschichte Kölns werden können, aber es wurde das größte Gemetzel!

Welcher Skandal könnte den Kölner Klüngel für immer ins Verderben stürzen? Was haben 11.000 Jungfrauen mit dem Kölner Karneval zu tun? Waren es wirklich die Hunnen, die all die Jungfrauen meuchelten? Und gibt es einen besseren Ort für einen Krimi-Showdown als die Knochenkammer von St. Ursula?!

Ein herrlich witziger Crashkurs zur Kölner Stadtgeschichte. Das ganze basiert auf knallharter Recherche. Und Blödsinn. Aber das ist wie beim Karneval: Kann man nicht beschreiben, muss man erlebt haben!!

In dieser Action-Lesung schlüpfen die drei Ladies Sonja Kling, Kristina Kruttke & Anne Rothäuser in sage und schreibe 4711 verteilte Rollen! Dazu gibt's Cartoons in 3D, spektakulären Gesang, Action á la Tarantino und ne Menge Kölsch!

„Die rasanteste Action-Lesung diesseits der Alpen!“ – meint jedenfalls die Kölner Presse. Und die muss es ja wissen!

TERMIN: Di 2. Juni 2020
BEGINN: 19.30 Uhr
KARTEN: 24,50 € inkl. VRS-Ticket & Gebühren

Mission Hoch? – Das Kombi-Ticket für „Die URSULA VERSCHWÖRUNG“ am 2.6. & „Der Henot Skandal“ am 28.9. (Infos Seite 57) zusammen für nur 38,00 € inkl. VRS-Ticket & Gebühren

KUMEDE-THEATER +++ PREMIERE

„SCHLÄCH HÖRE KANN HÄ JOT“
SCHWANK EN VEER AKTE VUM KARL SCHMALBACH

Opa Splissenbach hört schlecht. Während einige Wenige in seinem Umfeld, wie Nies, die als Haushaltshilfe beschäftigt ist, seine Schrullen liebgewonnen haben, versuchen seine Tochter Finchen und ihr Mann Köbes, Opas Schwerhörigkeit auszunutzen. Gerne würde man Land, das Opa gehört, meistbietend verkaufen. Aber wie soll man etwas verkaufen, was einem nicht gehört? Und so schrecken Finchen und Köbes nicht davor zurück zu versuchen, eine Vorsorgevollmacht und die angeordnete Betreuung für Opa zu erwirken, um ihn anschließend, auf nicht gerade legale Weise, in das Sanatorium „Haus Waldfrieden“ von Professor Dr. Dr. Eduard Hektich abzuschleppen.

Der ist ein Verwandter der Nachbarn Agathe und Karl-Dagobert Großkopp, die jedoch ihre ganz eigenen Ziele verfolgen. Dies gilt auch für den Bauern Pitter Strunz, der sich am Liebsten nicht nur das Land, sondern auch gleich Betty, die Tochter des Hauses, unter den Nagel reißen möchte.

Alle wähen sich bereits am Ziel, doch da hat man die Rechnung ohne Opa Splissenbach und Enkeltochter Betty gemacht. Ob, und wenn ja, wie es den Beiden gelingt, alles zu einem kölschen Happy End zu bringen, erfahren Sie in unserem Stück. Vill Spass aan der Freud wünschen Ör Kumedemächer



TERMIN: Sa 6. Juni 2020 um 17 Uhr +++ Premiere
Sa 7. - So 28. Juni 2020, jeweils Sa und So
sowie Fr 12.6. (Sondervorstellung zu Gunsten
„der Sack -Helfen durch Geben“) + Fr 26. Juni
BEGINN: Fr 19.00 Uhr | Sa 15.00 Uhr + 18.30 Uhr
So 14.00 Uhr + 17.30 Uhr
KARTEN: ab 18,50 € inkl. Gebühren



„SUITE GRAND ROYAL - WAHRHEIT ODER PFLICHT?“

WARMHERZIGE KOMÖDIE ÜBER WAHRHEIT UND SCHEIN

Könnte es noch schöner kommen? Die Chefredakteurin Alenka Rubinstein, ihr Mann, der Verleger Felix von Sternheim, genannt „der Graf“, die Art-Direktorin Maia Meersburg und die weltberühmte Fotografin Yolanda Artemis, genannt „Joe“, feiern einen riesengroßen Triumph: Ihr Mode-Magazin hat einen renommierten Medienpreis gewonnen! Nach der Preisverleihung treffen sich alle noch in der Hotelsuite von Alenka und dem Grafen, um den Abend ausklingen zu lassen. Während der Champagner noch in den Kehlen perlt, entschließt man sich aus der Laune heraus, Flaschendreher zu spielen. Doch das harmlose Partyspiel entwickelt eine ganz eigene Dynamik, mit der niemand gerechnet hat...

Eine Komödie über Zwänge, wahres Sein, die Sehnsucht nach dem Leben und das, was wirklich glücklich macht.

Die Geschichte hinter der Geschichte dieses Theaterabends: Alle Schauspieler spielten zusammen bei der RTL-Serie „Unter uns“. Petra Blossey, alias Irene Weigel, hat die Serie erst 2019 verlassen. Bei der 25-Jahr-Feier der Serie im November 2019 entstand die Idee zu diesem Projekt aus einer Champagnerlaune heraus. Unter der Leitung des Müncher Theatermakers und Schauspielers Sebastian Feicht wirken alle Beteiligten an der Entstehung des Stückes mit.

Veranstalter: Sebastian Feicht

TERMIN: Mo 8. Juni 2020 +++ Uraufführung
Di 9. + Mi 10. Juni 2020
Di 13. + Mi 14. Oktober 2020
BEGINN: jeweils 19.30 Uhr
KARTEN: 29,90 € inkl. VRS-Ticket & Gebühren

Regie: Sebastian Feicht

Text: Sebastian Feicht in Zusammenarbeit mit dem Ensemble

Es spielen: Petra Blossey, Tatiani Katrantzi, Sylvia Agnes Muc, Sebastian Feicht

Bühnenbild / Co-Regie / Rolle Concierge: Mila Kreidler

Musik / Ton: Andy Moon

DAGAMBA +++ DEUTSCHLAND-PREMIERE

LUDWIG VAN BEETHOVEN TRIFFT RAMMSTEIN: #LUDWIGVANRAMMSTEIN

Lettlands Kultband: 5 großartige Musiker | über 100 Konzerte pro Jahr | 14 Länder | über 90 Städte

Bei DAGAMBA verschmelzen die unterschiedlichsten Musikkulturen zu einem einzigartigen, mitreißenden, kraftvollen und unvergesslichen Klangerlebnis.

Ihr Auftritt ist eine Mischung aus Folklore, Klassik, Weltmusik, Rock und Pop.

Eine musikalische Verbindung verschiedener Jahrhunderte, verschiedener Kontinente, verschiedener Traditionen. Von Beethoven bis Rammstein. Von Tschaikowski zum Nutcracker Rock.

Eine überraschende, emotionale und turbulente Erfahrung. Ihre Leidenschaft für grenzenlose Musik ist ansteckend. Ludwig hätte seine wahre Freude an DAGAMBA!

Veranstalter: DAGAMBA / Comedia GmbH



TERMIN: Mi 17. + Do 18. Juni 2020
BEGINN: 19.30 Uhr
KARTEN: 35,00 € inkl. VRS-Ticket & Gebühren



„QUEER DENKEN - EINFACH ICH SEIN“

PRÄSENTIERT VOM BERUFSKOLLEG KÖLN-EHRENFELD

Luke, der als Mädchen geboren wurde, hat sich schon immer als Junge gefühlt. Als junger Erwachsener, der mitten im Prozess der Geschlechtsumwandlung steckt, verschlägt es ihn berufsbedingt nach Köln. Unversehens findet er sich in einem Mädchenwohnheim wieder, weil er in allen Dokumenten noch als weibliche Person geführt wird. Gemeinsam mit seiner besten Freundin erkundet er sein neues Umfeld, verliebt sich, wird abgewiesen und muss viele Hürden überwinden, bevor er schließlich sein Glück und zu sich selbst findet.

Das integrative Patenschaftsprojekt unter der Leitung des gemeinnützigen Vereins „music4everybody e.V.“ aus Frechen stellt das ganze Dozententeam vor neue Herausforderungen: „In den Integrationsklassen sind auch viele Jugendliche aus dem arabischen Raum“, erklärt Projektleiterin Stephi Siebert. „In einigen dieser Herkunftsländer drohen Menschen, die ihre gleichgeschlechtliche Sexualität offen leben, Haftstrafen oder sogar der Tod.“ Um das sensible Thema angemessen aufzubereiten, arbeitete der Verein mit dem Kölner Jugendzentrum Anyway zusammen, das sich als Anlaufstelle für schwule, lesbische, bi, trans oder queere Heranwachsende versteht.

Förderung: Landesjugendamt mit Mitteln des Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (Projekt); Stiftung „wir helfen“ (Aufführung)

Veranstalter: music4everybody! e.V.

„WISH - PASS AUF, WAS DU DIR WÜNSCHST...“

PRÄSENTIERT VOM GOLDENBERG BERUFSKOLLEG HÜRTH

Mira entdeckt eine ihr unbekannte App „Wishes“ auf ihrem Handy. Diese erfüllt Wünsche - vorausgesetzt, der Nutzer erfüllt zuvor eine Aufgabe, die die App ihm stellt. Schon bald manipuliert eine Künstliche Intelligenz (KI) den von einem Algorithmus gesteuerten kollektiven Wunschzirkel. Aus dem anfänglich lustigen Spiel wird bald bitterer Ernst: Die KI wendet sich gegen ihren Programmierer und schaltet diesen aus – für Nutzer, die aussteigen wollen, hat das ungeahnte Konsequenzen...

Beim Umgang mit digitalen Medien überlassen jugendliche User den Anbietern oft sorglos ihre persönlichen Daten, wenn sie die vermeintlich „kostenlosen“ Programme nutzen. Ihr Smartphone ist für viele Jugendliche ihr „Tor zur Welt“ und aus ihrem Leben nicht mehr wegzudenken. Gemeinsam haben Teilnehmer aus Integrations- und Regelklassen des Europakolleg Goldenberg Hürth das spannende Thema bearbeitet und stehen jetzt zusammen auf der Bühne. Der gemeinnützige Verein „music4everybody e.V.“, der für seine kulturpädagogischen Projekte bereits mehrfach ausgezeichnet wurde, hat dieses Stück entwickelt und am Europakolleg mit rund 60 Schülerinnen und Schülern umgesetzt.

Förderung: Landesjugendamt mit Mitteln des Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (Projekt); Stiftung „wir helfen“ (Aufführung)

Veranstalter: music4everybody! e.V.



TERMIN: Di 23. Juni 2020

BEGINN: 19.30 Uhr

KARTEN: 9,50 € inkl. VRS-Ticket & Gebühren

Autorin: Claudia Scarpatetti

Projektleiterin: Stephi Siebert

Dozenten: Tanja Brunner (Gesang), Nadia Dornaika (Bühnenbild), Lars Dominguez Alonso (Tanz), Aikaterini Giannakopoulou (Schauspiel)

Technische Leitung: Peter Siebert

Licht: photon

Ton: Danik Wulf

Videoeinspielung: Cinemars

JULI / AUGUST

DO 09. – SO 26.07.20
(AUSSER 12.07.)

DAS SHERLOCK MUSICAL
DAS ULTIMATIVE MEISTER-DETEKTIV-MUSICAL

SEITE 53
MUSICAL

MI 05. – SO 30.08.20
(IMMER MI - SO)

**„IT'S MY MUSICAL“
FEATURED BY SPRINGMAUS**

ERLEBEN SIE ALS ERSTE(R) EIN BRANDNEUES MUSICAL!
UND AUCH ALS LETZTE(R)!

SEITE 55
MUSICAL

DAS SHERLOCK MUSICAL

DAS ULTIMATIVE MEISTER-DETEKTIV-MUSICAL

Wir befinden uns im frühen 20. Jhd. Der Diebstahl kriegsentscheidender Pläne führt Sherlock Holmes wieder aus seinem Gefühl der Nutzlosigkeit, in welchem er seit Monaten ohne neue Aufträge siecht. Nach Ausbruch des 1. Weltkriegs wird Holmes vom englischen Geheimdienst eingeschaltet, den Professor zu finden. Ein spannendes Wettrennen zwischen Sherlock und dem jungen deutschen Spion Peter beginnt. Und Sherlock Holmes ahnt noch nicht, dass ein Geheimnis rund um Peter sein ganzes Leben auf den Kopf stellen wird.

Ein Kreativteam um den britischen BBC-Autor Alan Wilkinson erarbeitete die Geschichte gemeinsam mit der deutschen Regisseurin Bettina Montazem, um Großbritannien und Deutschland in einer Geschichte zusammenzuführen. Und damit in Zeiten des Brexit auch an eine Zeit zu erinnern, als Frieden in Europa noch keine Alltäglichkeit war.

Und der Erfolg der deutsch-britischen Co-Produktion, die zunächst 2018 und dann in einer überarbeiteten Fassung am 13. September 2019 im Urania-Theater in Köln-Ehrenfeld Premiere feierte, reißt nicht ab. Nach rund 14 ausverkauften Vorstellungen im Urania-Theater ist die Nachfrage weiterhin ungebrochen, so dass Sherlock vom 9. bis 26. Juli 2020 in der Volksbühne ermittelt wird.

Veranstalter: Life Stage Productions (UG)



MUSICAL

TERMIN: Do 9. bis So 26. Juli 2020, täglich außer 12.07.2020
BEGINN: jeweils 19.30 Uhr, So 17.30 Uhr (Dauer 2,5 Std. inkl. Pause)
KARTEN: 38,50 € | 36,50 € ermäßigt*

*Ermäßigte Karten erhalten SchülerInnen, Studierende & Azubis

Mit Richard Bargel als Sherlock Holmes

„Meine Bühne ist die Schuhbühne!
Ob Schuhe, Gürtel, Tasche, Schnalle -
der Schuh-Doc repariert sie alle.
Bekannt in Stadt und Land,
beste Arbeit und Ware gibt's bei mir
aus Meisterhand.“

Eintritt frei!

Mo, Di, Do, Fr 7-18 Uhr
Mi 7-13 Uhr
Sa 8-13 Uhr

Dirk
PUTZ

Kitschburgerstraße 235
Telefon: 0221 49 59 20
Köln-Braunsfeld | **Schuh-Doc**

„IT'S MY MUSICAL“ FEATURED BY SPRINGMAUS

ERLEBEN SIE ALS ERSTE(R) EIN BRANDNEUES MUSICAL!
UND AUCH ALS LETZTE(R)!

»It's my MUSICAL« verwandelt Vorschläge des Publikums - das Setting, Musical-Stile, den Showtitel und mehr - in umwerfende Gesangs- und Tanzproduktionen der Extraklasse – mit unvorhersehbarem, doch stets rasend komischem Ergebnis. Auf eindrucksvolle Weise entstehen hochdramatische Geschichten, herausragende Texte, faszinierende Choreographien und eingängige Melodien – all das spontan im Augenblick!

Das Ensemble bringt damit ein Format auf deutsche Bühnen, das als derart improvisiertes Musical in London mit dem Laurence Olivier Award ausgezeichnet wurde, der höchsten Auszeichnung des britischen Theaters.

Die summierte Erfahrung tausender Impro-Shows ermöglicht dem Ensemble mit Schlagfertigkeit, tief gehendem Musical Know-How und Witz, selbst die forderndsten Publikumszurufe in eigenständige Musical-Hits zu verwandeln. Ob romantische Komödie oder herzerreißendes Drama: Nichts wird als Inspiration ausgeschlossen. Demnach haben Sie die Chance, bei »It's my MUSICAL« Ihren ganz persönlichen Traum vom perfekten Musical erfüllt zu sehen.

Veranstalter: Impromusical GbR in Zusammenarbeit mit Volksbühne am Rudolfplatz gGmbH



TERMIN: Mi 5. bis So 30. August 2020 (außer Mo & Di)
BEGINN: jeweils 19.30 Uhr, So 17.30 Uhr
KARTEN: ab 28,00 € inkl. VRS-Ticket & Gebühren

*Jede einzelne Vorstellung: Ein neuer Musical-Hit
in Köln! Wer's nicht glaubt, kommt zweimal!*

Himmel UND Kölle

DAS MUSICAL

VORSCHAU

MUSICAL

TERMIN: Verschiedene Termine vom 29. Oktober 2020 (Premiere) bis 7. Februar 2021

KARTEN: Der Vorverkauf beginnt Mitte März 2020.

HIMMEL UND KÖLLE

DAS MUSICAL ZUR STADT

Endlich! Köln bekommt sein eigenes Musical: Ein Jung-Pfarrer wird aus der schwäbischen Provinz nach Köln versetzt. Vom Dom übers Brauhaus in die Shisha-Bar: Im Verlauf einer einzigen wilden Nacht vergisst der katholische Musterschüler sämtliche Gebote. Und er muss einsehen: Sodom und Gomorrha waren ein Kindergeburtstag gegen einen Samstagabend am Brüsseler Platz ...

Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob gehören zur absoluten Spitze der deutschen Satire-Autoren, sind beide Grimme-Preisträger, und haben mit „Extrawurst“ das derzeit meistgespielte Stück an Deutschen Bühnen geschrieben. Jetzt machen sie der Stadt Köln eine bissige Liebeserklärung voller Wortwitz und Gefühl.

Deutschlands Top-Musicalregisseur Gil Mehmert (u.a. „Das Wunder von Bern“, „West Side Story“, „Evita“, „Hair“) sorgt für rasante Szenenwechsel. Andreas Schnermann hat die Musik exklusiv für dieses Event komponiert. Diese allererste Co-Produktion von Volksbühne und Bauturm-Theater entstand ohne Zuschüsse auf eigenes Risiko – in dieser Dimension einmalig in Deutschland.

Fazit: Auf die Oper müssen wir noch warten – „Himmel und Kölle“ ist schon da. Also nichts wie hin!

Veranstalter: Apiro Entertainment GmbH



DER HENOT SKANDAL

ACTION-LESUNG BY MISSION COLONIA

Ein Hirngespinnst über die erste Hexe Kölns! Im Jahre 1627 brennt sie auf dem Scheiterhaufen. 2012 wird sie rehabilitiert. Katharina Henot! Leider geht der Wahn damit erst richtig los! Wer mischt mit?! Ein bayerischer Erzbischof, spanische Exorzisten, ein Boxer aus Rotterdam, Orks aus der Unterwelt, der Hennes vom FC und – äh? - Gloria von Thurn und Taxis. Echt. Stilistisch liefert der Abend alles - von Comedy über Drama zu spannend bis gruselig. Die Story wird - wie immer - präsentiert in einer pointenreichen Show, die das Publikum schaudern, lachen und außerdem erschreckende Parallelen zur heutigen Zeit entdecken lässt.

TERMIN: 28. September 2020

BEGINN: 19.30 Uhr

KARTEN: 24,50 € inkl. VRS-Ticket & Gebühren

Mission Hoch? Kombi-Ticket: siehe Seite 46



80 JAHRE KLAUS DER GEIGER

JUBILÄUMSKONZERT & CD RELEASE „IMMA DOLLA“

Es piaddollert wieder wenn die „ungewöhnlichste Boygroup aus Köln“ (KSTA) die Volksbühne erobert. Diesmal werden gleich zwei Anlässe mit einem Konzert gefeiert: 80 Jahre Klaus der Geiger und die neue CD. Mit einem umwerfenden lebendigem Programm u.a. mit der Musik des Teufelsgeigers Niccolò Paganini, Eigenkompositionen und aktuellen politischen Protest-Liedern, ist ein fulminanter Abend garantiert. Tochter Antje, bekannt geworden als Musikerin im N.N.-Theater sowie Sohn Markus, renommierter Geigenbauer und exellenter Saxofonist, beide „Langzeit-Kollegen“ aus frühester Straßenmusik-Zeit, sind mit von der Partie. Und das bedeutet, dass viel und gekonnt improvisiert wird und auch alte Straßenmusik-Hits zu Gehör kommen werden!

TERMIN: Mi 30. September 2020

BEGINN: 19.30 Uhr

KARTEN: 24,50 € inkl. VRS-Ticket und Gebühren



EIN STILVOLLER ORT FÜR IHRE VERANSTALTUNG

RAUM FÜR SIE

Die Volksbühne am Rudolfplatz ist der perfekte Ort für Ihr Event: Im Herzen Kölns und einem der populärsten "Veedel" gelegen, schafft unser Haus - 1905 im Jugendstil erbaut und das einzige historische Theater der Stadt - eine besondere Atmosphäre für Ihre Veranstaltung – ob Betriebsversammlung, Kick-Off, Vortrag, Produktpräsentation, Jubiläumsfeier oder als Kulisse für Film- und Fotoaufnahmen und noch viel mehr.

Das Schmuckstück des Hauses ist der Theatersaal mit 402 Plätzen und modernster Licht- und Audiotechnik. Zudem dienen Ihnen unser außergewöhnlicher Lichthof sowie unser Foyer samt unserer BarColonia als optimale Ergänzung.

Zusammen mit erstklassigen Cateringpartnern aus der Region bieten wir Ihnen alles für Ihr erfolgreiches Event.

Seien Sie Ihr eigener Regisseur in unserem Haus!

Ansprechpartner: Axel Molinski
axel.molinski@volksbuehne-rudolfplatz.de
+49 (0) 172 2525752



Alles für die Region.

Wir beliefern das Rheinland mit Strom, Erdgas, Wasser und Lösungen für ein neues Energiezeitalter.

RheinEnergie.
Die Energie einer ganzen Region.



VOLKSBÜHNE

AM RUDOLFPLATZ

Volkstbühne am Rudolfplatz | Aachener Str. 5 | 50674 Köln
info@volksbuehne-rudolfplatz.de | www.volksbuehne-rudolfplatz.de

Öffnungszeiten Theaterkasse: an Veranstaltungstagen jeweils 90 Minuten vor / bis Vorstellungsbeginn

Telefon der Theaterkasse zu den Öffnungszeiten: 0221 25 17 47

